To RAYMOND JEREMY.

Quintet

For HARP AND STRINGS

BY

ARNOLD BAX

ÆB

PRICE 12/- NET.

London:
MURDOCH, MURDOCH & Co.,
23, Princes Street, Oxford Circus, W. 1.
(Incorporated with J. C. MURDOCH & Co., Ltd.)

PRINTED IN ENGLAND

Sylvia Meyer

(2)

M
572
.B38
Q85
1922
pt.1 of 4

Quintet for Strings and Harp.

To Raymond Jeremy.

Violin I.

Arnold Bax.

Quintet for Strings and Harp.

To Raymond Jeremy.

Violin I.

Arnold Bax.

Tempo Moderato. *molto cant. ed espressivo*

p *cresc.* *poco f*

p *crescendo* *dim.* *p*

mf *f* *mf* *f*

sf *sfp crescendo* *f*

f *p* *p* *crescendo*

f *ff* *p* *f* *p*

f dim. *p* *dolce* *f* *p* *accelerando* *f*

Molto Vivace.

stringendo *crescendo* *ff*

pizz. *sfz* arco *p*

Più Lento. *rit. un poco* **Moderato come Tempo Primo.** Cello *p* *crescendo*

crescendo *f* *diminuendo* *p*

Copyright MCMXXII by Murdoch Murdoch & Cº M. M & Cº 310

Violin I.

53 *mf* *f molto cantabile*

58 *p* *mf* *p crescendo* *f*

62 *pp* *mf p* A *p* *p*

66 pizz. *p* arco *crescendo ed accel.* *f* *rit.*

69 Tempo I. *poco rit* *diminuendo* *ppp* *pppp*

71 *sempre ppp*

73 *pp* *ppp* *accel.* pizz. *sf*

78 Poco Vivace. arco *f*

83 *poco rit.* Tempo Primo. (Moderato) Viol.II. *dim.* *p dim.* *pp* 8 *mf*

96 *molto appassionato* *f* Più Mosso. *sf*

100 *ff* *f*

102 *ff*

105 *p*

108 *crescendo* *sf* *ritmico* *f*

111 *sf* *f*

116 *f* *poco dim.* *ritenuto* con sord.

124 Tranquillo. *p molto espressivo* *poco* *molto teneramente* *dim.* *p* *mf*

132 *p* *poco crescendo* *poco f*

138 *dim.* *p* *f* *p* *molto teneramente*

143 *pp* *ppp* *morendo*

Violin I.

150 *veiled and mysterious* *pp* *crescendo poco a poco*

156 *very passionately* *ff*

161 *rit.* *dim.* *p* mute off **Tempo I.** *molto cant. ed espressivo* *p*

166 *crescendo* *poco f* *p*

170 *crescendo* *f* *dim.* *p* *f*

173 *p* *p* *crescendo*

176 *f* *ff* *p* *crescendo*

179 *sf* *f* *accelerando*

182 **Molto Vivace.** *ff* *p* *cresc.*

186 *sf* pizz. *f* *rit.*

189 Tempo il sujetto secondo. Cello *crescendo* arco *sf* *mf* *f molto cantabile*

198 *p*

202 *mf* *p* *crescendo* *f* *pp* molto

206 *mf* *p* *p* *p*

209 pizz. arco *p* *crescendo molto*

212 *sf*

215 rit.un poco sordini Poco più Lento. *sffz* *p* *f* *dim.*

223 Più Lento. *p<mf>* *p<mf>* *pp<ff dim.* *pp* *poco f dim.* *p<*

230 *f* *dim.* *p lamentoso* *p<sf>* *p<sf>*

235 *pp crescendo* *f diminuendo* *pp* *pp*

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/quintetforharpst00baxa

M
572
.B38
Q35
1927
p. 1 & 11

Sylvia Meyer

Quintet for Strings and Harp.

To Raymond Jeremy.

Violin II.

Arnold Bax.

Quintet for Strings and Harp.

Violin II.

To Raymond Jeremy.

Arnold Bax.

Tempo Moderato.

p *crescendo* *poco f* *p*

p *crescendo*

mf *f* *mf* *crescendo* *f* pizz.

arco *sf* *p* *crescendo* *f* pizz. *sf*

arco *f* *p* *p* *crescendo*

f *pp* *f* *accelerando*

p *f dim.* *p* *dolce* *tr* *f* *p* *f*

Molto Vivace.

stringendo *ff* pizz. arco

sfz *p* *crescendo*

Più Lento. *rit. un poco* **Moderato come Tempo Primo.** Cello *p* *crescendo*

f *diminuendo* *p*

Copyright MCMXXII by Murdoch Murdoch & Cº M. M & Cº 310

Violin II.

mf *f molto cantabile*

p *mf* *p* *crescendo* *f* *dim.*

pp *leggiero* *mf* *cant.* *mf* *p*

p *p* pizz. *p* *crescendo* arco *accel.*

rit. **Tempo I.** *p cantabile*

pp *pp*

ppp *accel.* *f* **Poco Vivace.**

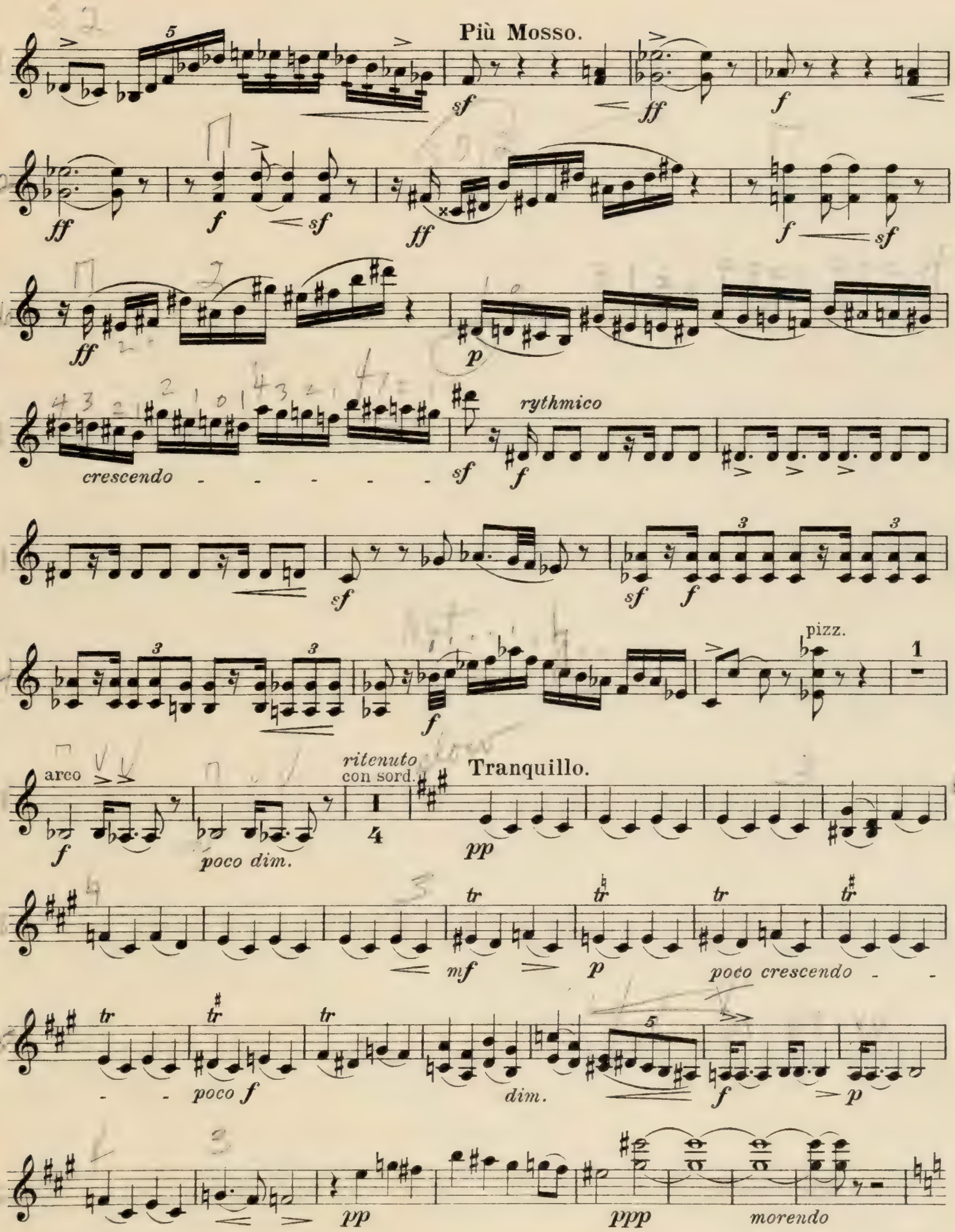
poco rit. *dim.*

Tempo Primo. (Moderato) Viola *p* *tr*

p dim. *pp* *mf*

tr *f molto appassionato*

Violin II.


Più Mosso.
crescendo
rythmico
pizz.
arco
poco dim.
ritenuto
con sord.
Tranquillo.
poco crescendo
poco f
dim.
morendo

Violin II.

veiled and mysterious

pp

crescendo poco a poco

very passionately

ff

rit.

dim.

p mute off

Tempo I.

p

crescendo

poco f

p

crescendo

f

p

f

p

crescendo

f

ff

p

crescendo

sf

f

pizz.

accel. arco

sf

sf

Molto Vivace.

ff

p

cresc.

pizz.

rit.

Tempo il sujetto secondo.

arco

sf

f

f molto cantabile

2 Cello *crescendo* *p*

mf *f molto cantabile*

p *mf* *p* *crescendo*

f *dim.* *pp* *mf*

p *cantabile* *p* pizz. *p* arco *crescendo molto*

1 *sf*

rit. un poco

sordini *sffz* 2 Poco più Lento. *p* *f*

dim. *p* *mf* *pp* *ff* *dim.*

Più Lento. *pp* *poco f dim.* *p* *f dim.* *p* *mf*

p *sf* *p* *sf*

pp *crescendo* *f* *diminuendo* *pp* 3 *pp*

Quintet for Strings and Harp.

To Raymond Jeremy.

Viola.

Arnold Bax.

Quintet for Strings and Harp.

To Raymond Jeremy.

Viola.

Arnold Bax.

Tempo Moderato.

p *tr* *crescendo poco* *f* *p* *crescendo* *p* *p* *crescendo* *f* *p* *crescendo* *f* *tr* *sfp* *crescendo* *f* pizz. *sf* arco *sf* *ff* *molto cantabile* *p*

crescendo *f* *pp* *p* *f* *dim.* *p* *crescendo* *accelerando* *f dim. p dolce* *f* *f* *string.*

Molto Vivace.

ff *p* *crescendo*

Più Lento. *rit. un poco* *f* *diminuendo* *p*

Moderato come Tempo primo. 6 Cello *p*

Copyright MCMXXII by Murdoch Murdoch & Co M. M & Co 310

f

mf *p* *crescendo* *f* *p* pizz. arco *p* *leggiero* *mf*

p *p* *p lightly* *crescendo* *accel.*

rit. Tempo I. *cantabile*

diminuendo *p*

pp *marcato poco* *ppp* *accel.* *f*

Poco Vivace

f

dim. *poco rit.* *p dim.* *pp* Cello *p*

sf *mf*

molto appassionato

f

Più mosso.

99 *sf* *ff* *f* *ff* *f* *sf*

104 *ff* *f* *sf* *ff*

107 *p* *crescendo*

109 *sf* *f cantabile passionato* *ff* *sf* *f*

114 *f*

116 pizz. arco *f*

119 *ritenuto* con sord. Tranquillo *poco dim.* *pp*

128 *mf* *p* *poco crescendo*

135 *poco f* *dim.* *p* *f* *p*

142 *pp* *ppp* *morendo*

Viola.

veiled and mysterious

pizz. *p* arco pizz. arco

pizz. arco *crescendo poco a poco* - - -

- - - *crescendo*

rit.

ff *dim.*

Tempo I.

p mute off *p*

crescendo poco *f* *p*

crescendo *f* *p*

ff molto cantabile *crescendo* - - *f*

ff *p* *crescendo* *sf* - - *f* pizz.

accel. arco **Molto Vivace.**

sf *ff* *ff*

p *crescendo* *sf*

188 rit. tr Tempo il sujetto secondo.

f molto cantabile

192 3

f

198

204

p *mf*

213 pizz. arco

p *crescendo* *f* *p* *mf*

208 enharm

p *p* *crescendo molto*

222 *rit. un poco*

sf *sffz f* *dim.*

Poco più Lento.

216 sordini 1 tr

p *p* *f* *dim.*

Più Lento.

223

p *mf* *mf* *pp* *ff dim.* *pp* *pocof dim.*

229

p *f dim.* *p* *mf* *p* *sf* *p* *sf*

235

pp crescendo *f diminuendo* *pp* 3 *pp*

Quintet for Strings and Harp.

To Raymond Jeremy.

Cello.

Arnold Bax.

Quintet for Strings and Harp.

To Raymond Jeremy.

Cello.

Arnold Bax.

Tempo Moderato.

1

p

cresc. poco *f* *p*

tr

crescendo *p* *f* *p* *crescendo* *f* *p*

crescendo *f* *sfp* *crescendo*

pizz. arco

f *sf* *f* *p* *p* *crescendo*

f *fp* *f* *accelerando* *tr*

stringendo

Molto Vivace.

ff

pizz. arco

sfz *fp*

Più Lento. *rit. un poco* **Moderato come Tempo primo**

crescendo *f* *diminuendo* *p* 1

Copyright MCMXXII by Murdoch Murdoch & Cº M. M & Cº 310

Cello.

mf calm and broad

poco più f

p crescendo

f

p

p crescendo

f

p

pizz.

arco

p

mf

p

p

pizz.

p

crescendo

accel.

arco

rit.

Tempo I.

pizz.

p

arco

pp

ppp

accel.

f

Poco Vivace.

f

dim.

poco rit.

Tempo primo. (Moderato)

p dim.

pp

p

tr

p

sf

mf

molto appassionato

f

Più Mosso.

sf ff f ff f sf

ff f sf ff

mf marcato crescendo sf 1

f sf f sf

pizz. arco 1

f sf

riten. con sord. Tranquillo.

f poco dim. ppp

mf

p poco crescendo poco f

pizz.

dim. p f p

arco

ppp pp ppp morendo

*) No accent on first note

Cello.

veiled and mysterious
poco marcato

1 2 3 4 5

pp

crescendo poco a poco - - cre -

6 7 8 9 10

scendo - -

rit.

ff *dim.* *p* mute off

1

Tempo I.

p

crescendo poco *f* *p*

crescendo *f* *p* *f* 3 *p*

p *crescendo* - - - - *f*

ff *tr* *crescendo* - - *sf* *f* pizz.

arco *accelerando*

Molto Vivace.

ff *ff*

fp *crescendo* *sf* pizz. *f*

rit.

Tempo il sujetto secondo.

arco

p

meno f ma cantabile

p *crescendo* - - *f*

f

mf

p *crescendo* - *f* *p*

pizz. arco

mf

p

pizz.

p

arco

crescendo

molto

sf

sffz

rit. un poco

sordini

con sord.

p *dolce*

Poco più Lento.

p

f

dim.

Più Lento.

p *mf* *p* *mf* *pp* *ff* *dim.*

pp

poco f dim. *p*

f dim. - *p*

mf

p

sf *p* *sf* *pp*

crescendo

f

diminuendo *pp*

p dim. *pp*

To RAYMOND JEREMY.

Quintet

For HARP AND STRINGS

BY

ARNOLD BAX

AB

Arnold Bax.

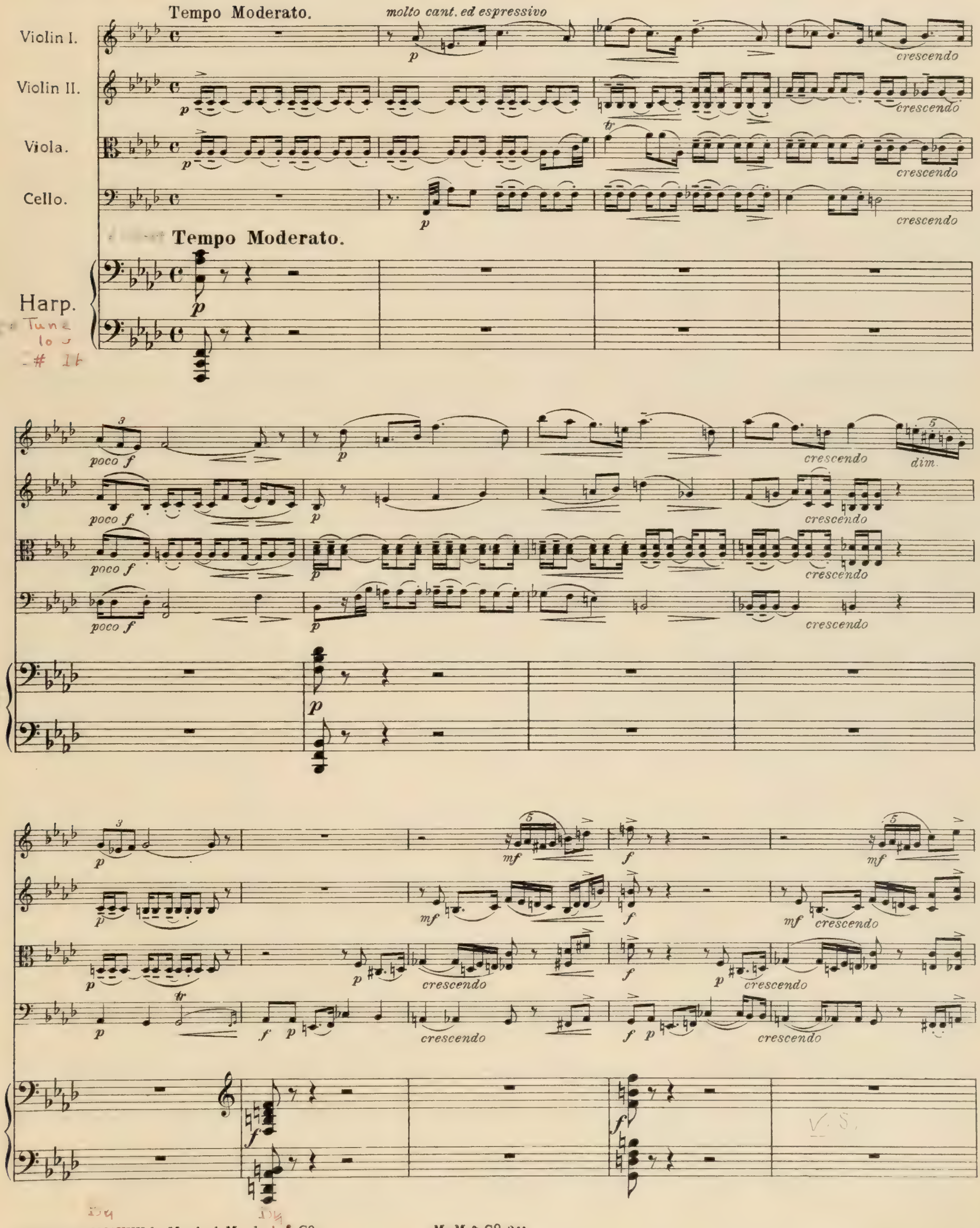
PRICE 12/- NET.

London
MURDOCH, MURDOCH & Co.,
23, Princes Street, Oxford Circus, W. 1.
(Incorporated with J. C. MURDOCH & Co., Ltd.)
PRINTED IN ENGLAND.

Quintet for Strings and Harp.

To Raymond Jeremy.

Arnold Bax.



Copyright MCMXXII by Murdoch Murdoch & Co

f sf sfp crescendo f

pizz. arco pizz.

f sf p crescendo f sf

f sfp crescendo f sf

f sfp crescendo f sf

f p crescendo

arco

f p crescendo

arco

sf ff molto cantabile p crescendo

arco

sf p p crescendo

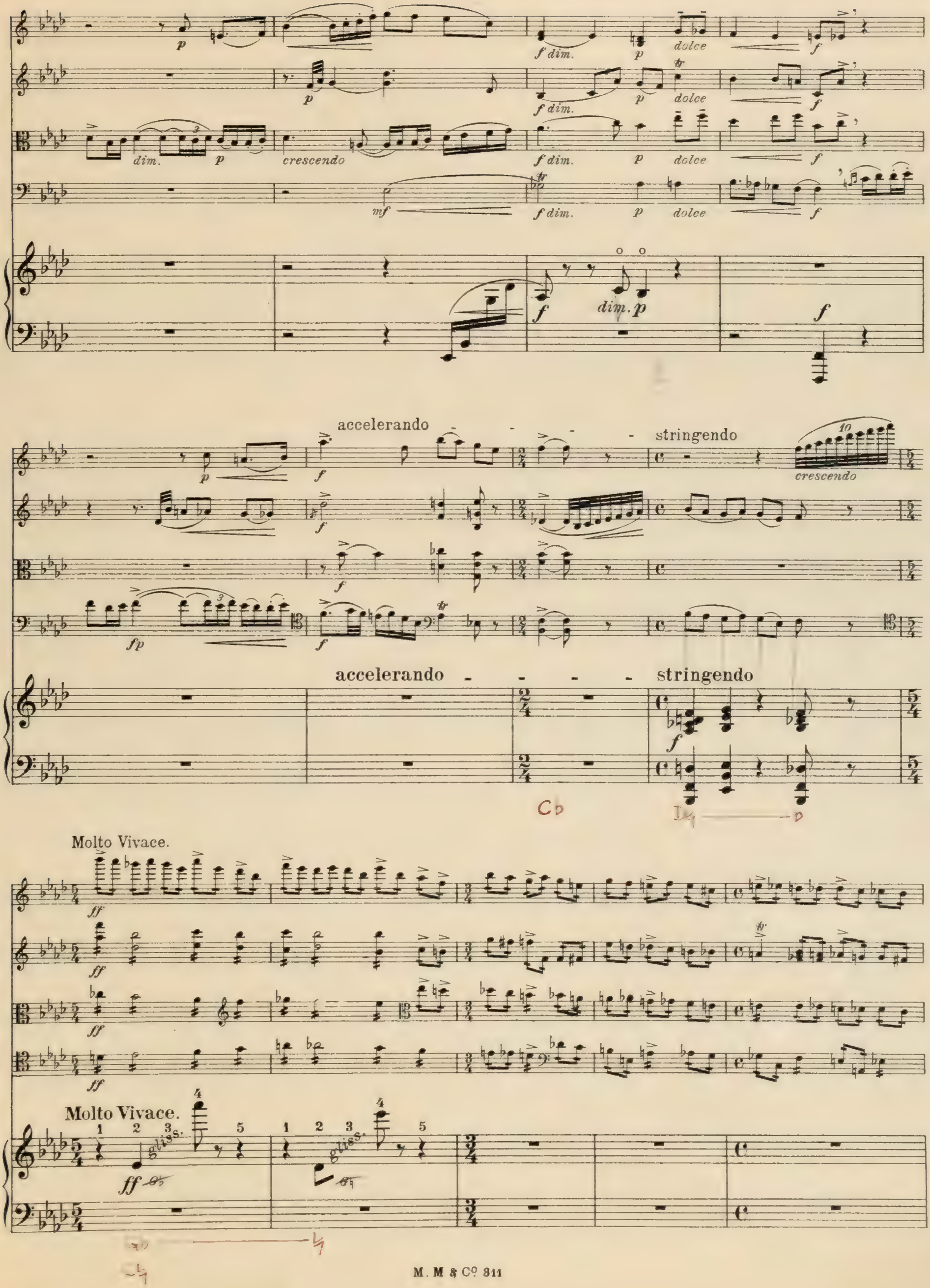
f p

f ff p f

f ff pp p f

f ff p f

f gliss. p poco f


p
f dim.
p
dolce
f
dim.
p
crescendo
mf
f
dim. p
accelerando
stringendo
crescendo
fp
Molto Vivace.
ff
gliss.

pizz. arco Più Lento.

sfz p crescendo f dimin.

pizz. arco

sfz p crescendo f dimin.

p crescendo f dimin.

pizz. arco

sfz fp crescendo f dimin.

Più Lento.

rit. un poco Moderato come Tempo Primo.

p

p

p

mf calm and broad

rit. un poco Moderato come Tempo Primo.

p

mf

mf

poco più f p crescendo

poco più f p crescendo

f molto cantabile

f molto cantabile

f

f

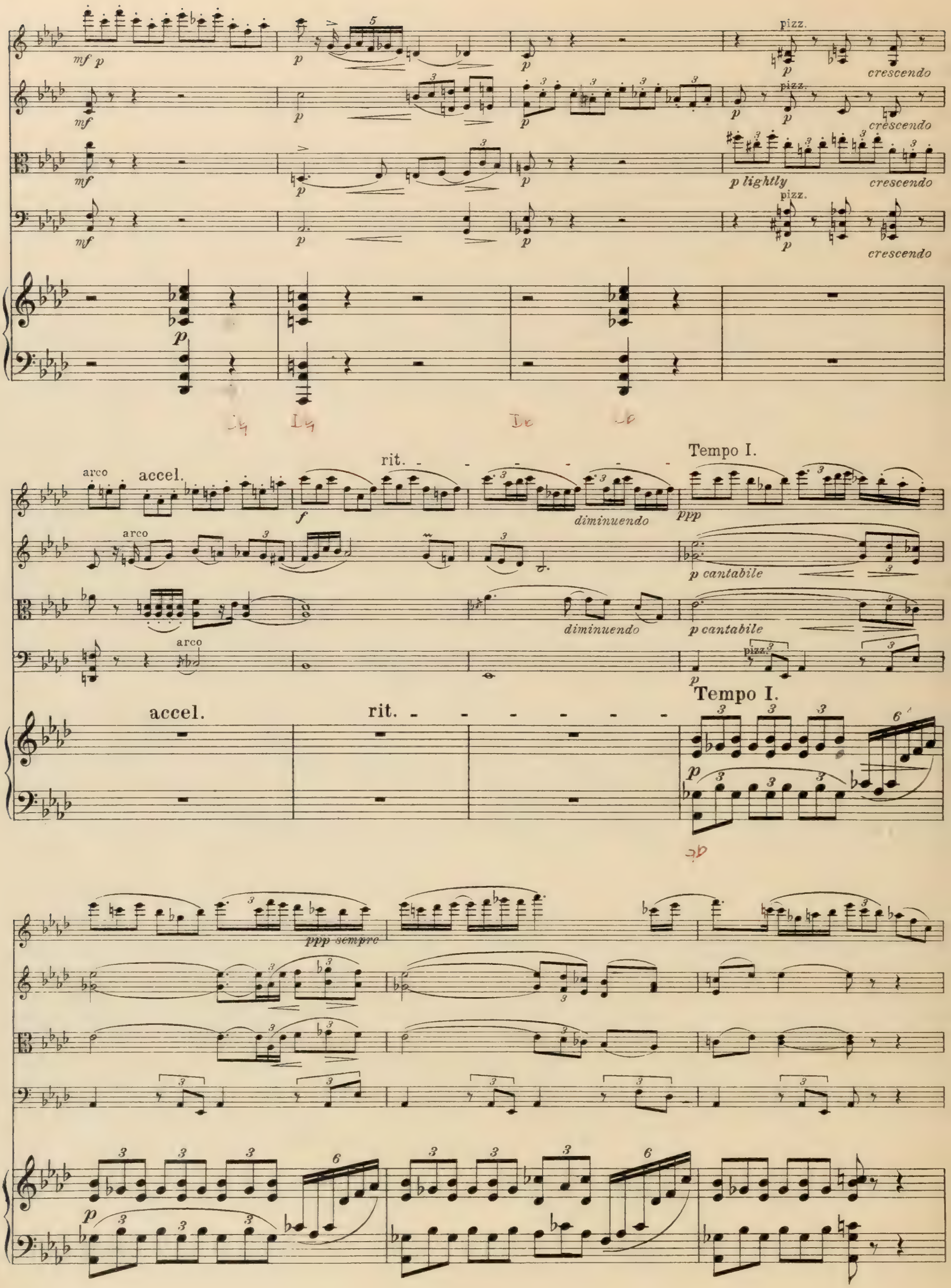
f

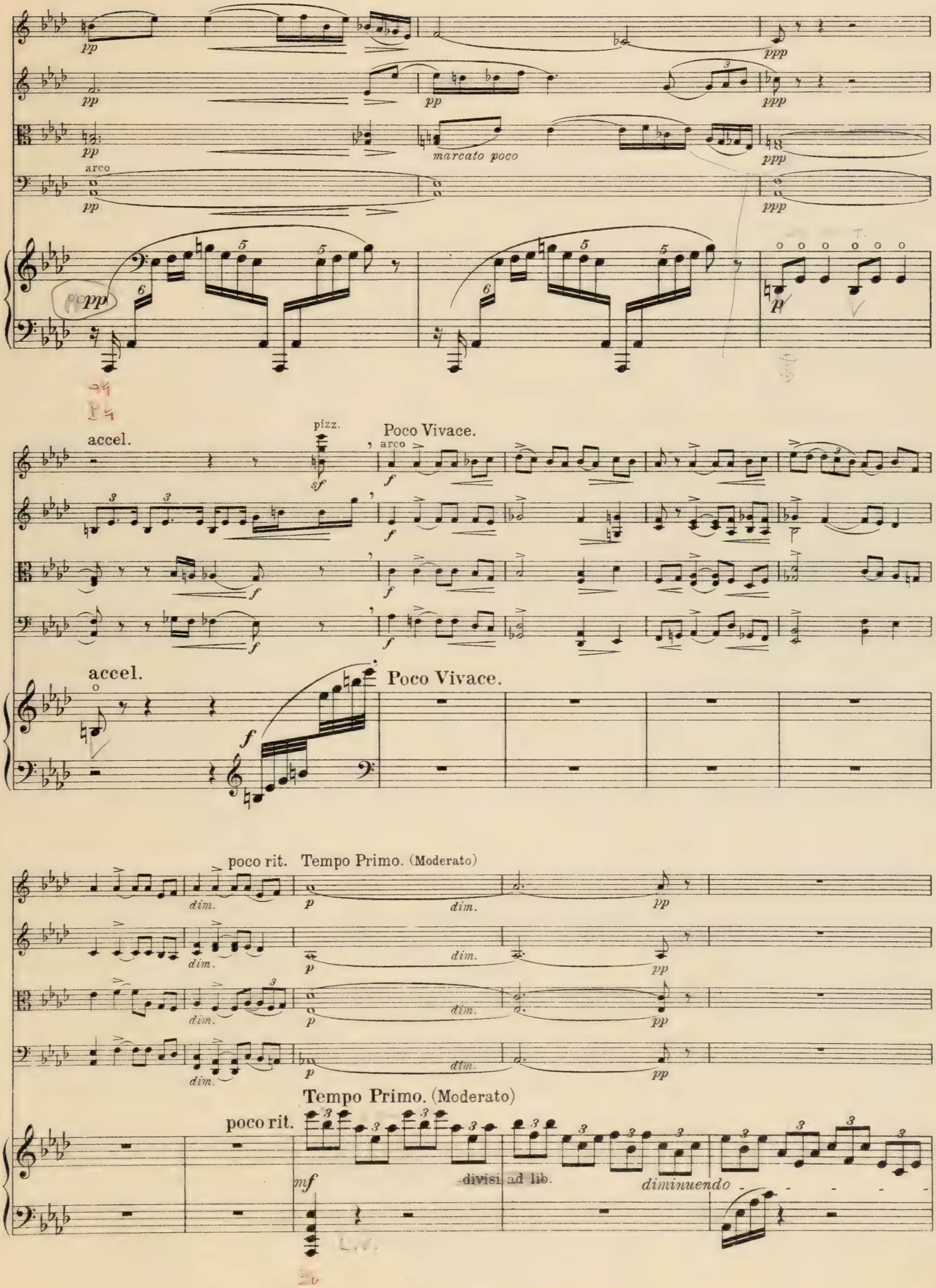
p *mf* *p cresc.* *f* *pp* *leggiero*

p *mf* *p cresc.* *f* *dim.* *pp* *leggiero*

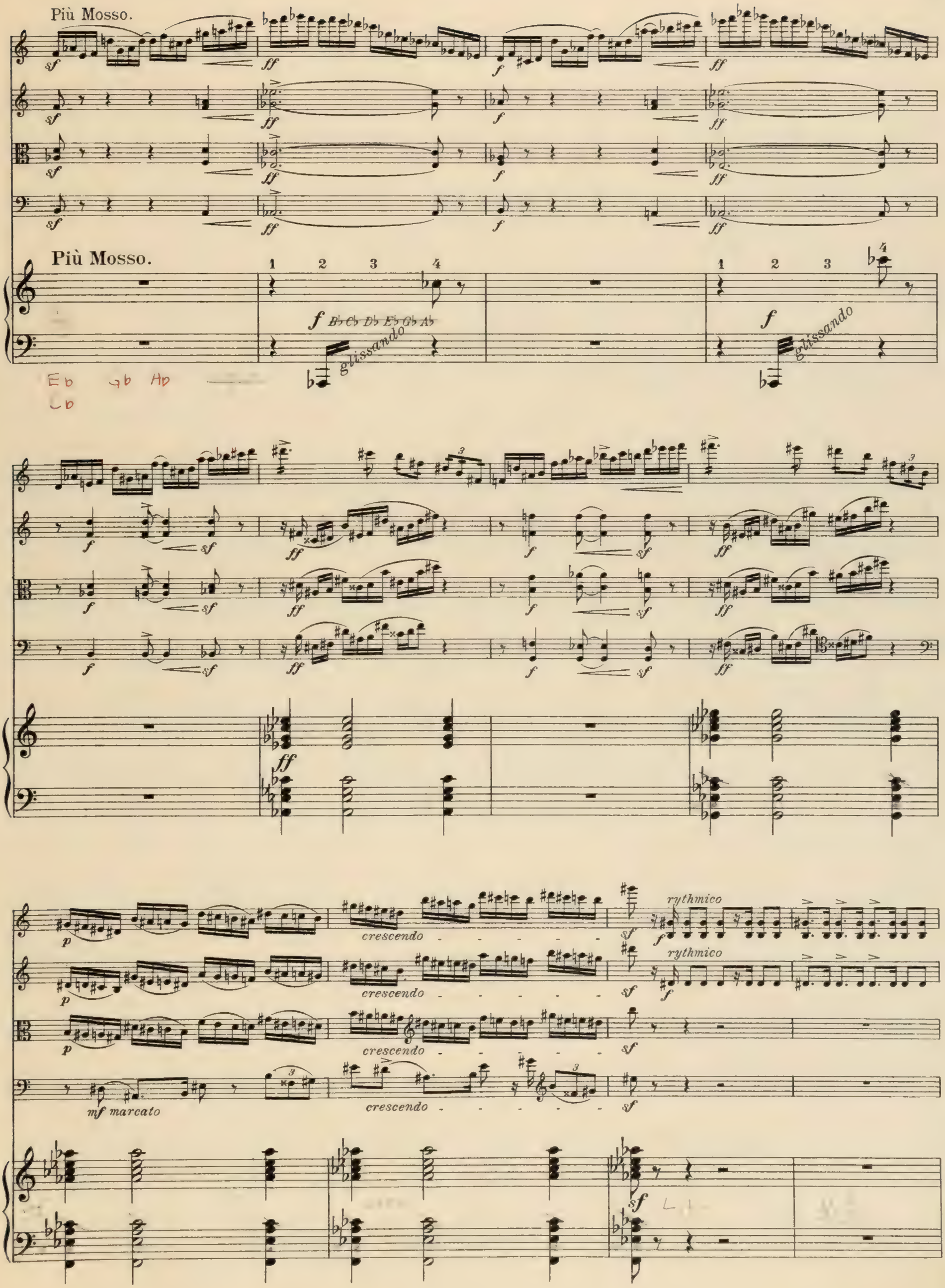
p *mf* *p cresc.* *f* *p* pizz. arco *p* *leggiero*

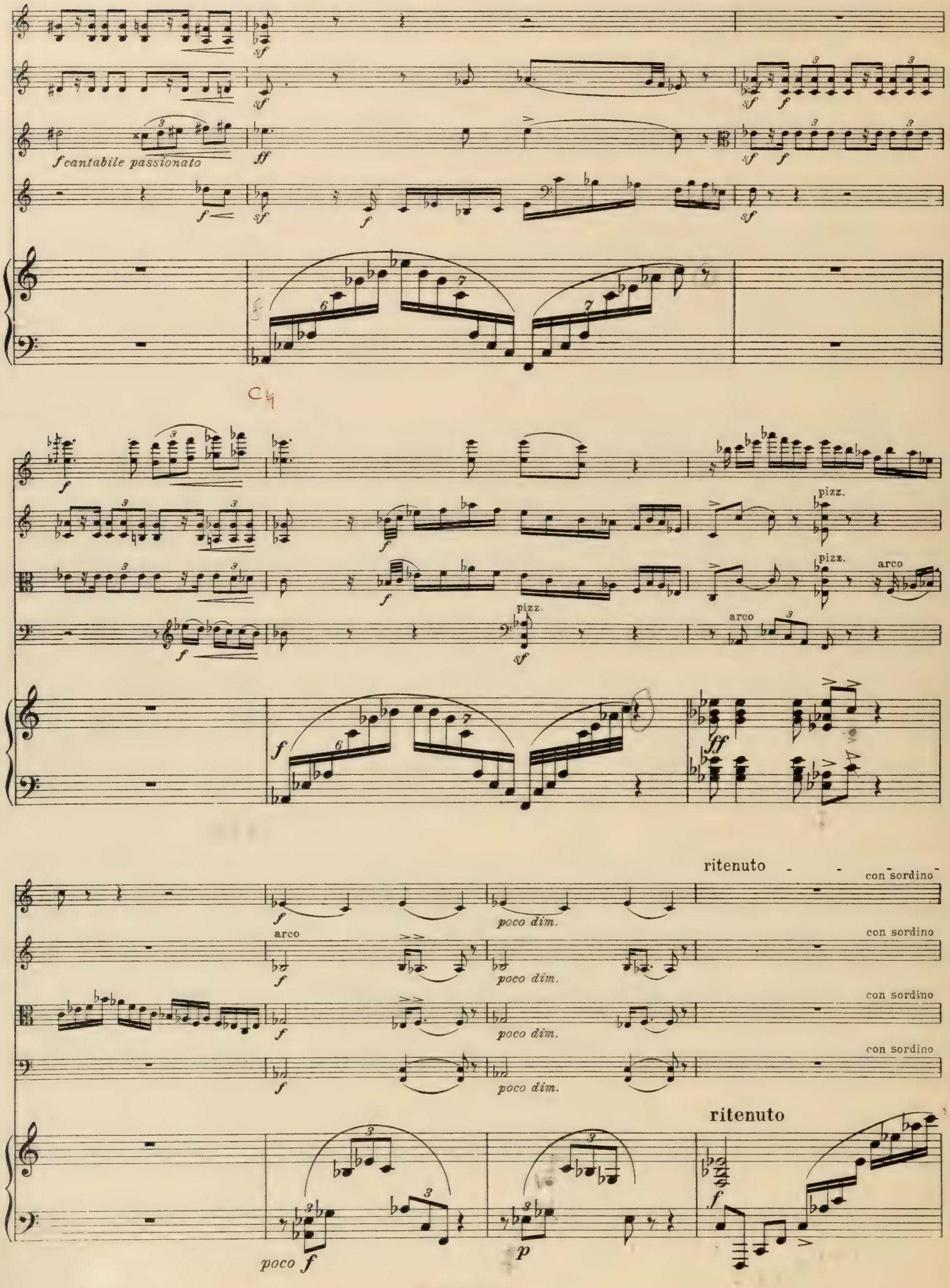
p *mf* *p cresc.* *f* *p* pizz. arco *p*


mf p
p
pizz.
crescendo
p lightly
arco
accel.
rit.
f
diminuendo
Tempo I.
ppp
p cantabile
ppp sempre


pp
ppp
marcato poco
arco
accel.
pizz.
sf
Poco Vivace.
f
poco rit.
Tempo Primo. (Moderato)
dim.
p
mf
divisi ad lib.
diminuendo

molto appassionato


Più Mosso.
Più Mosso.
glissando
glissando
crescendo
crescendo
crescendo
crescendo
rythmico
rythmico
mf marcato


f cantabile passionato
pizz.
arco
ritenuto
con sordino
poco dim.
poco f
p

Tranquillo.

pp

pp

ppp

Tranquillo.

p

f

dim.

p

mf

Fb

8va Basso

C#

p molto espressivo

poco, molto teneramente

dim.

p

8va

Ab

G#

F#

E#

Eb

mf

p

poco crescendo

mf

p

poco crescendo

mf

p

poco crescendo

8va

poco f dim. p

poco f dim. p

poco f dim. p

poco f dim. p

8va

f p molto teneramente pp

f p pp

f p pp

pizz. arco

f p ppp pp

8va

ppp morendo

ppp morendo

ppp morendo

ppp morendo

p morendo

veiled and mysterious

pp

pp

pizz. arco pizz. arco

p

poco marc.

pp gemendo

pp *pp*

D♯

E♮

crescendo poco a poco - - - - - crescendo -

crescendo poco a poco - - - - - crescendo -

pizz. arco pizz. arco

crescendo poco a poco - - - - - crescendo -

crescendo poco a poco - - - - - crescendo -

B♯

E♯

E♮ F♮

E♮ C♮

f

poco f

G♭

I♮

A♭ — ♮

rit.

ff very passionately

dim. *p*

mute off

rit.

ff

f

Tempo I.

molto cant. ed espressivo

p

dim.

crescendo *poco f* *p* *crescendo* *f* *dim.*

ff molto cantabile

crescendo

glissando

pizz.

accelerando

Molto Vivace.

arco

arco

arco

sf *ff*

accelerando

Molto Vivace.

p *cresc.* *sf* pizz. *f* rit.

fp *cresc.*

Tempo il sujetto secondo.

sf arco *f molto cantabile* *p*

Tempo il sujetto secondo.

f

A♮ Eb – ♮ – b – ♮ – b – ♮ – b

arco

mf

mf

f

menof ma cantabile

p *crescendo*

f

menof

crescendo

p

f molto cantabile

f molto cantabile

f

f

f

f

p mf p cresc. f

p mf p cresc. f dim.

p mf p cresc. f p

p mf p cresc. f p

pp mfp p p

pp mf p cantabile p

pizz. arco mf p

pizz. arco mf p

p p p

Eb Ab Bb Ab Bb

pizz. arco pizz.

pizz. arco

enharm.

pizz. arco pizz.

p crescendo molto

arco

sordini

con sord.

rit. un poco

Poco più Lento.

Db

Eb

Gb

Più Lento.

pp poco f dim. p f dim. p lamentoso

pp pbco f dim. p f dim. p mf

pp poco f dim. p f dim. p mf

pp poco f dim. p f dim. p mf

Più Lento.

pp p mf

p sf p sf pp crescendo

p sf p sf pp crescendo

p sf p sf pp crescendo

p sf p sf pp crescendo

poco f poco f pp

A♮ Ab

f diminuendo pp pp

f diminuendo pp pp

f diminuendo pp pp

f diminuendo pp p dim. pp

pp p pp pp

E♮ L♮

The Works of
Arnold Bax

PIANOFORTE SOLOS

Country Tune	2/- net	Mediterranean	2/- net
Toccata	2/- „	Burlesque	2/- „
Lullaby	2/- „	First Sonata, F sharp min.	6/- „
A Hill Tune	2/- „	Second Sonata in G	6/- „

ORCHESTRAL

November Woods	Score 25/-, Parts 40/- net
The Garden of Fand	Score 25/-, Parts 40/- „
Tintagel	Score 21/- net, Parts complete 30/- „
	Parts separate, each 2/- „
Mediterranean	Score 7/6 net, Parts complete 15/- „
	Parts separate 1/6 „
Symphony	Score 42/- net, Parts complete 84/- „
	Parts separate 3/6 „
Happy Forest	Score 15/- net, Parts complete 20/- „
	Extra strings, each 2/- „
In the Faery Hills	Score 21/- net, Parts complete 30/- „
	Extra strings 2/- „

CHORAL WORKS

Mater, Ora Filium—Carol for Unaccompanied Double Choir	8vo. 1/6, folio 2/6 net
Of a Rose I Sing—Carol for Choir, Harp, 'Cello and Contra-Bass	8vo. 1/-, folio 2/6 „
Now is the time of Christymas, with Piano and Flute	8vo. 1/-, folio 2/- „
The Boar's Head (Carol for Male Voices)	8vo. 1/- „
This World's Joie (Unaccompanied Choir)	8vo. 1/-, folio 2/- „
To the Name above every Name (S.A.T.B.), with Soprano Solo	8vo. 4/- „
St. Patrick's Breastplate (S.A.T.B.)	8vo. 2/6 „
Enchanted Summer (S.A.T.B.), with Soprano Solo ...	*(In the Press)*
I Sing of a Maiden that is Makeless (Unaccompanied Part-song for Five Voices)	1/6 „

CHAMBER MUSIC

First Sonata for Violin and Pianoforte in E	10/- net
Second Sonata in D for Violin and Piano	7/6 „
Quintet for Piano and Strings in G minor	21/- „
String Quartet in G	Parts 8/-, Score 5/- „
Quintet for Strings and Harp	12/- „
Phantasy, Viola and Piano	10/- „
Lyrical Interlude for String Quintet	Full Score 4/-, Parts complete 8/- „
Sonata for Viola and Piano	7/6 „
Quintet for Oboe and Strings	12/- „
Quartet for Violin, Viola, 'Cello and Piano	6/- „
Sonata for 'Cello and Piano	6/- „

MURDOCHS, 23, PRINCES STREET, OXFORD CIRCUS, LONDON, W.1.

L&W N178